

ROGERIO PLAZA

A portrait of Rogerio Plaza, a man with dark hair and a beard, wearing a dark t-shirt, looking directly at the camera. The background is dark and abstract, with faint, large-scale piano keyboard patterns.

OS PILARES DA BOSSA NOVA

Workshop 

AULA 3



Como Praticar

A principal mensagem deste Workshop é te mostrar que *é totalmente possível aprender música e seus fundamentos de forma prazerosa, tocando!*

E com um repertório estratégico podemos desenvolver nossa musicalidade e aplicar em diferentes tipos de música, porém, para isso funcionar é preciso *"aprender a aprender"*

Alguns erros são muitos comuns quando estamos aprendendo uma nova música, *a ansiedade de querer tocar a música inteira de uma vez, querer fazer acordes complexos antes de aprender a estrutura simples, não observar os dedilhados corretos, tocar mais rápido do que necessário entre outros*, são fatores que prejudicam o processo de aprendizado, e quando percebemos já gastamos tempo e energia praticamente sem sair do lugar, o que é extremamente frustrante.

Para evitar isso é fundamental seguir estes 4 passos na hora de aprender uma nova música:

- 1 - Aprenda a melodia por partes.**
- 2 - Aprender os acordes de forma simples**
- 3 - Juntar melodia e acordes parados**
- 4 - Aplicar padrão rítmico na mão esquerda**



Piano Solo

O Piano Solo é a forma mais completa de tocar piano. Como não temos o acompanhamento de nenhum outro músico, precisamos tocar melodia, harmonia, pensar nos baixos, e no caso da música brasileira não podemos esquecer dos padrões rítmicos. Existem diferentes maneiras e técnicas para tocar o Piano Solo, cada situação pede uma solução e muitas vezes é preciso usar diferentes ferramentas pra uma mesma música, nessa aula vamos falar sobre as principais técnicas que eu uso pra tocar Bossa Nova no Piano Solo.

Acompanhamento na Mão Esquerda

Nessa forma, tocamos as Tetrades em sua forma simples na mão esquerda, fazendo o padrão da Bossa e mantendo o dedo mindinho pra tocar as tônicas nos tempos fortes.

É possível também usar diferentes aberturas para alcançar notas mais graves *(27:05 do vídeo)*.

Observe todos os detalhes na aula e toque junto!

Baixo + Acordes de Apoio

Essa é uma técnica onde é possível explorar mais harmonia e extensões usando os acordes de apoio, para isso é necessário tocar a tônica e usar saltos com a mão esquerda pra tocar os acordes, sempre usando o sustain pra manter as notas durante os saltos, essa técnica funciona especialmente bem pra andamentos mais lentos.

Acompanhe a aula com atenção, pratique os movimentos em andamento bem lento e aplique nos trechos sugeridos da música.

Você

Roberto Menescal

Chords: CMaj7, CMaj7, F⁷, F⁷, CMaj7, CMaj7, Em⁷, A⁷(b13), Dm⁷, Dm⁷, Fm⁷, B⁷, Em⁷, E^bdim, Dm⁷, G⁷, CMaj7, CMaj7, F⁷, F⁷, CMaj7, CMaj7, Gm⁷, C⁷, F^{#m}7(b5), Fm⁶, Em⁷

Você

Continuação

Musical notation for the song 'Você'. The first staff shows a melody in treble clef with notes and rests, accompanied by chords: E^bdim, Dm⁷, G⁷(b13), and CMaj⁷. The second staff shows a bass line in treble clef with a single note G⁷ in parentheses.

VAMOS TOCAR JUNTOS?

Versão com Piano [Clique aqui](#)

Versão sem piano [Clique aqui](#)

Tocando
Bossa Nova



MATRÍCULAS ABERTAS

O melhor e mais completo curso de
Piano Bossa Nova da internet!



Muito mais que um curso de piano ou teclado,
um ecossistema completo com tudo o que você precisa pra
praticar com prazer e se desenvolver Tocando Bossa Bossa Nova.
Metodologia progressiva, aulas com prática guiada pra você tocar
junto comigo, no seu tempo, materiais exclusivos e bases
interativas pra você praticar com músicos reais,
tudo num só lugar!

[Clique aqui e saiba mais](#)



OBRIGADO!

